

A TANGUY GUINCHARD **ACTION COMEDY FILM**

EGGXIT

MAXIME **ECOIFFIER**

THIBAUT **GASSMANN**

TANGUY **GUINCHARD**

MAIN CAST

MAXIME ECOIFFIER AND TANGUY GUINCHARD AND THIBAUT GASSMANN AND MICHEL LIPPUNEN

CREW

DIRECTED BY TANGUY GUINCHARD WRITTEN BY TANGUY GUINCHARD DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MICHA HURNI BOOM OPERATOR ELIOT LUCAS

1ST ASSISTANT DIRECTOR NICOLA SEGUEL EDUARDO 2ND ASSISTANT DIRECTOR CLÉMENTINE DURUZ 1ST ASSISTANT CAMERA CHARLES GASTAULT

1ST PRODUCTION ASSISTANT ANTHONY GUINCHARD FOOD SUPPLIER ANNE-LAURENCE GUINCHARD FOOD SUPPLIER CLÉMENTINE DURUZ MAKE-UP ARTIST SARAH GIACOMIN ON SET PHOTOGRAPHY LORY BARIDON

EDITED COLOR GRADED BY TANGUY GUINCHARD FIGHT CHOREOGRAPHY MAXIME ECOIFFIER FIGHT CHOREOGRAPHY THIBAUT GASSMANN FIGHT CHOREOGRAPHY TANGUY GUINCHARD

ACTION DESIGN TEAM STAMA FILMED ON LOCATION LAUSANNE, VD, SWITZERLAND MUSIC COMPOSED BY MAGNUS RINGBLÖM

ESPACE LOGOS PARTENAIRES

LE RÉALISATEUR

Je suis Tanguy Guinchard, 23 ans, réalisateur publicitaire, cascadeur et étudiant en cinéma.

Passionné par le cinéma et plus spécifiquement celui de l'action, j'ai entrepris une nouvelle formation en cinéma en août 2018 à la SAE Institute de Genève.

Parallèlement à mes études je poursuis une formation de cascadeur aux Royaumes Unis. J'ai participé à plusieurs productions britanniques importantes ainsi qu'à de nombreux projets indépendants. (Netflix, BBC, Sky ONE,...)

Ma dernière création «Chikuzo» a été nominée à 5 festivals, et a été primée à trois d'entre eux. (Munich film awards, Los Angeles Indie ShortFest et Best Short Competition).

Mon but ultime est de promouvoir un cinéma d'action réfléchi et esthétique en Suisse.

Tanguy Guinchard



images du film

EGGXIT



« Deux groupes de cambrioleurs arrivent dans le même musée, la même nuit, pour voler le même objet. Les voleurs se mélangent par mégarde. »

EGGXIT est un court métrage de 6 minutes destiné dans un premier temps aux festivals de films puis à une diffusion large sur les réseaux sociaux.

Le court-métrage a été tourné au mois de juin 2019 dans les enceintes du palais de Rumines à Lausanne. Une vingtaine de personnes ont été impliquées dans le projet.

Nous recherchons activement des soutiens / partenaires pour nous aider à la diffusion et au financement du projet.



EGGXIT

FINANCEMENT



Ce projet a généré des frais et a demandé un investissement conséquent:

Un budget de 7000CHF a été établi pour couvrir les différents coûts de production. Ces frais ont été entièrement financés par le réalisateur jusqu'à ce jour.

En contrepartie de votre soutien, le générique de fin ainsi que l'affiche officielle du film accueillera votre identité visuelle.



VOTRE SOUTIEN



Votre soutien nous aidera:

- A financer les divers coûts liés à la production (cf: budget annexe)
- A l'inscription du court-métrage aux festivals
- A promouvoir le court-métrage sur les réseaux sociaux et ainsi bénéficier d'une audience maximum.

images du film



NOS AMBITIONS



Nous voulons apporter au court-métrage EGGXT la visibilité dont-il mérite pour promouvoir une image jeune et dynamique du cinéma suisse.

Le passage de ce court-métrage dans les différents festival de film en suisse et à l'étranger est notre but premier.

EGGXIT